

La divulgación forma parte esencial de la labor del investigador, exponiendo los resultados de su trabajo tanto al colectivo científico como a la sociedad, con el objetivo del progreso común.

En la UNED llevamos años desarrollando esta labor de divulgación y difusión del conocimiento generado por nuestros equipos de investigación. Por lo tanto, resulta necesario iniciar, con esta primera Jornada de divulgación de la Unidad de Cultura Científica, estas reuniones en las que exponer nuestros proyectos, debatir sobre los resultados obtenidos y, principalmente, buscar métodos para mejorar y optimizar nuestras iniciativas para la divulgación y difusión de nuestro trabajo.

Si no puedes venir

Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (UNED), Campus de Senda del Rey (Paseo Senda del Rey, 11)

Síguenos en directo

<https://canal.uned.es/live/>

event/65ba403c429cb2434f1c0af2



# I JORNADA DE DIVULGACIÓN DE LA UNIDAD DE CULTURA CIENTÍFICA (UCC-UNED)



3 de abril de 2024

## 9:20-9:30 - PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS

Rosa Martín Aranda: Vicerrectora de Investigación, Transferencia y Divulgación, UNED.

## 9:30-11:00 - PRIMERA MESA REDONDA: Iniciativas UCC y exposiciones.

Modera: Mikel Sanz Monasterio.

- Yolanda Peña Cervantes: “Proyectos y acciones de la UCC-UNED (2023)”.

- Borja Franco: “Jornadas de Divulgación UNED/AJE”

- Jesús F. Jordá Pardo y Esteban Álvarez-Fernández: “Las poblaciones cazadoras, recolectoras y mariscadoras del Paleolítico superior de la cuenca del Sella (Asturias) y su entorno: últimas investigaciones”.

- Antonio F. Costa González: “Conferencias de divulgación matemática en los Centros Asociados de Calatayud y Barbastro”.

## 11:00-11:30: PAUSA CAFÉ

## 11:30-13:00 - SEGUNDA MESA REDONDA: talleres de divulgación.

Modera: Eva Zarco Martínez.

- Mikel Sanz, Óscar Gálvez, M<sup>a</sup> del Mar Montoya, Manuel Pancorbo, Juan Pedro Sánchez, Javier Tajuelo, Amalia Williart, Mariana Rodríguez y Carlos García: “Óptica recreativa, del cole a casa y más allá”.

- María Luisa Rojas Cervantes, Rosa María Martín Aranda y Sara Osuna Acedo: “Tira a la ruleta, ¿jugamos con la química?”.

- Miguel Ángel Portaz, Alberto Casas-Ortiz y Olga C. Santos: “PhyUM en AULA 2024: Inteligencia Artificial aplicada al Baloncesto y las Artes Marciales”.

- Soraya Almansa Ibáñez, Joseph García Rodríguez y Carolina Julià Luna: “Los mapas de palabras como recurso para la enseñanza de la variación lingüística en las aulas”.

## 13:00-14:30: TERCERA MESA REDONDA: dramatizaciones, ciencia ciudadana y jornadas de divulgación.

Modera: Iván Narváez Padilla.

- Mar Zarzalejos Prieto y M<sup>a</sup> Rosa Pina Burón: “*Ad cenam cum sisaponensibus*. Jornadas de divulgación sobre cultura y gastronomía romanas en Sisapo”.

- Estibalitz Durand Cartagena, Esther Gil Cid, Elvira Hernández García y Carmen Muñoz García: “Explorando el Ágora Matemática: Talleres, Charlas y Experiencias”.

- María García Alonso, Victoria Marrero Aguiar y Marina Sanfilippo: “Entre cuentos y relatos de vidas. Rescate y transmisión del patrimonio narrativo oral gomero”.

- Virginia García-Entero: “Actividades de Divulgación y Ciencia Ciudadana con motivo de la celebración del 40 aniversario del descubrimiento del yacimiento arqueológico de Carranque (Toledo)”.

## 14:30-15:30 COMIDA

## 15:30-17:00: CUARTA MESA REDONDA: Divulgación audiovisual y virtual.

Modera: Elvira Hernández García.

- José Manuel Maílló Fernández, Juan Marín, Iván Rodríguez, Daniel Plaza y Natalia Abellán: “120 Aniversario del descubrimiento de la cueva de ‘El Castillo’ (Cantabria)”.

- Dolores del Mar Sánchez-González, Marta Pulido Polo, Julio Manuel Panizo Alonso y José Manuel Mesa Göbel: “El podcast como instrumento de divulgación de la investigación: el caso del protocolo”.

- Elena Martín Monje: “LenguAccesibles: la importancia de la accesibilidad en las lenguas extranjeras”.

- Iván Narváez, Ane De Celis, Fernando Escaso, Andrea Guerrero, Adán Pérez-García y Francisco Ortega: “Asómate al pasado a través de la paleontología”.

## 17:00-17:30: DEBATE FINAL